

KONKURS

ZA ARHITEKTONSKO REŠENJE ULIČNE FASADE ZA BUDUĆI STAMBENO-POSLOVNI OBJEKAT P+2+PK – P+3+PK U SUBOTICI, U ULICI ŠANDORA PETEFIJA BR. 3 I 5.

1. SVRHA I CILJ KONKURSA

Svrha i cilj konkursa je izrada arhitektonskog rešenja ulične fasade za budući stambeno-poslovni objekat P+2+PK – P+3+PK u Subotici, u ulici Šandora Petefija br. 3 i 5, odnosno da se između više predloženih rešenja dobije najkvalitetnije, kojim se obezbeđuje zajednički interes i afirmacija struke i Raspisivača.

2. OPIS I ZADATAK KONKURSA

Izrada arhitektonskog rešenja za fasadu sa svim elementima koji se zahtevaju programom i projektnim zadatkom ovog Konkursa.

3. KARAKTER KONKURSA

- po vrsti, Konkurs je **otvoren**
- prema zadatku, Konkurs je **idejni**
- po obliku, Konkurs je **jednostepeni**

4. UČESNICI KONKURSA

Pravo učešća na konkursu imaju pojedinci, grupe (autorski tim) ili privredna društva bez obzira na njihovu teritorijalnu pripadnost i njihove lične osobine. Autori radova moraju biti stručna lica iz oblasti arhitekture, građevinarstva i dizajna ili studenti navedenih struka.

5. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA I TEHNIČKO-OBLIKOVNA OPREMA

Jezici konkursa su engleski i srpski.

Učesnici Konkursa su obavezni da daju sledeće priloge:

A. Konkursni elaborat (A4 format):

A.1 Tekstualno obrazloženje na A4 formatu. U obrazloženju objasniti i obrazložiti koncept projekta: objasniti i obrazložiti prostorne i oblikovne aspekte rešenja; pojedinačno objasniti i karakteristične elemente rešenja uključujući i aspekte materijalizacije, tehničkih i tehnoloških rešenja; obrazloženje ekonomičnosti i racionalnosti rešenja.

A.2 Umanjeni grafički prilozi predloženog rešenja na A4 (ili A3 -savijeni) formatu.

B. Grafički prilozi na potrebnom broju listova 70h100cm sa sledećim sadržajem:

B.1 Prikaz razvijenog uličnog fronta sa fasadom Gimnazije, novoprojektovanom fasadom objekta i fasadom Poliklinike

B.2 Ulični izgled fasade sa prikazanim bojama i materijalizacijom, u razmeri 1:100, 1:50

B.3 Izgled fasade sa tehničkim opisom, u razmeri 1:100

B.4 Detalji fasade, izgledi i preseci, u razmeri 1:5 (1:10)

B.5 3D grafički prikazi (perspektiva)

C. CD ili DVD

- C.1 Kompletan Konkursni elaborat (tačka A) u pdf formatu,
- C.2 Svi grafički prilozi (tačka B) u vektorskom formatu dxf/dwg; u pdf formatu veličine priloga 100x70cm (plot u pdf),
- C.3 3D vizuelizacija prostora u softveru po izboru (ArchiCAD, 3DMax, fotomontaža ili sl.) u formatu: *.pdf, *.jpg, *.tif, *.mov, *.avi ili sl.

D. Oprema rada

- D.1 Grafički prilozi konkursnog rada treba da budu tehnički obrađeni i prezentovani na materijalu koji je pogodan za izlaganje i rad žirija
- D.2 Grafički prilozi treba da budu formata 70/100 cm
- D.3 Prilog sa oznakom „AUTOR“ mora da sadrži: ime autora (autorskog tima), adresu autora i broj žiro-računa za uplatu nagrade ukoliko rad bude nagrađen, PIB za učesnike - pravna lica, JMBG/br. pasoša za učesnike - fizička lica,
- D.4 Prilog sa naznakom „ADRESA ZA POVRAT RADA“ mora da sadrži: adresu za povrat rada (ako rad ne bude nagrađen ili otkupljen) i izjavu u kojoj se autor ili autorski tim izjašnjavaju o tome da li žele da se na javnoj izložbi rad izloži pod šifrom po sopstvenom izboru ili pod imenom autora.
- D.5 Prijavom na konkurs autor je saglasan sa javnim prezentovanjem svog rada.

6. PROGRAM I PROJEKTI ZADATAK KONKURSA

U skladu sa povodom i ciljem, ovim Konkursom se od učesnika zahteva da se pridržavaju sledećih principa (kriterijuma):

- Program i projektantska rešenja moraju biti prepoznatljiva, treba da reflektuju duh grada, da istaknu urbane specifičnosti i da budu prihvaćena od strane lokalne zajednice i korisnika kao sastavni deo njihovih vrednosti iz aspekta prostorne i društvene specifičnosti samog mesta,
- Programom i projektantskim rešenjima potrebno je afirmisati koncept održivosti, kako ekološke, tako i energetske, ekonomske, te laku i finansijski racionalnu eksploataciju i održavanje.
- Projektovana fasada mora da ima karakteristike koje ispunjavaju kriterijume za svrstavanje objekta u „B“ energetske razred.

Gradnja objekata će se realizovati na parceli u ulici Šandora Petefija br. 3. i 5. Pristup na parcelu je iz ulice Šandora Petefija. Sa urbanističkog aspekta mora se voditi računa o činjenici da se radi o objektu koji se mora uklopiti u regulacionu i građevinsku liniju ulice. S obzirom na to da se gradi na mestu nekadašnja dva objekta, na dve parcele, gabarit interpolovanog objekta mora biti tako komponovan i oblikovno razigran da se uklopi među građevine u okruženju, odnosno, neophodno je primenom različitih elemenata oblikovanja uklopiti ga i po dužini i po visini. Dozvoljena maksimalna visina je određena u odnosu na vence susednih objekata, kako onih u istom nizu, tako i objekata u okruženju, odnosno sa suprotne strane ulice. Namena objekta je stambeno-poslovna zgrada, kao i većina objekata u gradskom jezgru. Objekat se nalazi na jednoj od veoma značajnih lokacija centra grada, mali trg ispred omogućava njegovu sagledivost iz svih pravaca, te je još jedan od važnih repera prilikom projektovanja.

Objekat se s jedne strane nadovezuje na objekat Gimnazije čiji se venac nalazi na 11,85 m u širini od oko 8m koliko iznosi i gabarit nižeg dela Gimnazije. Sa suprotne strane se nadovezuje na objekat Poliklinike čiji je venac nešto niži, 11,14m. Moguće je ostvariti istu visinu venca kao i sa suprotne strane od 11,85m, takođe u širini od oko 8m. Vezni deo svojom visinom i vencima u širini od oko 8 m od susednih objekata treba da ostvari proporcionalno skladnu interpolovanu celinu sa srednjim pojasom

građevine čiji se maksimalni vertikalni gabarit vezuje za venac Gimnazije koji se nalazi na visini od 16,48-16,75m. Između ove dve visine formirati prelazni deo kako bi se formirala skladna celina. Slemena novih delova objekta treba da ispoštuju visine susednih objekata kako je to dato u grafičkim podlogama koje su deo konkursne dokumentacije.

Visina poda prizemlja izdignuta je za jedan stepenik, maksimalno 30 cm.

Horizontalni venci interpolovanog objekta treba da se nadovezuju na horizontalne vence postojećih objekata.

Položaj otvora (prozora, vrata), kao i lođa i terasa definisan je osnovama objekta. Veličine otvora orijentaciono su date i mogu da variraju +/- 20% ali je potrebno da prate unutrašnju funkciju prostora. Oblik i kompozicija krovnih ravni su takođe date orijentaciono i zajedno sa fasadom treba da čine jednu oblikovnu celinu budućeg objekta.

U oblikovanju arhitekture fasade mora se voditi računa o kulturnom i arhitektonskom nasleđu zaštićenog gradskog jezgra Subotice. Objekti unutar zaštićenog gradskog jezgra su dominantno nastali od sredine 19. veka u istoricističkim stilovima (neorenesansa, neogotika, neobarok, neoklasicizam, itd.).

Dominantni objekti zaštićenog gradskog jezgra nastali su, međutim, na razmeđu 19. i 20. veka i oblikovani su u secesijskom (Art Nouveau, Jugendstil) stilu, u bečkoj, mađarskoj i minhenskoj varijanti.

Fasada, međutim, ne sme da bude kopija, odnosno pastiš nekog od istorijskih stilova već savremen, autentičan, adekvatan i kompleksan arhitektonski odgovor na uži i širi kontekst budućeg objekta. Na fasadi predvideti savremene materijale, kvalitetne i atestirane. Voditi računa o tome da, bez obzira na uticaj atmosferalija, građevinski elementi i materijali zadrže nepromenjen izgled objekta

7. PREUZIMANJE DOKUMENTACIJE KONKURSA

Konkursna dokumentacija se može preuzeti sa sajta Raspisivača, Građevinske kompanije DG company, na adresi: <http://www.dgcompany.rs/konkurs>

Konkursni materijal sadrži:

U digitalnom obliku:

- Raspis konkursa
- Formular: Autor
- Formular: Adresa za povrat rada / Izjava o načinu učešća na izložbi
- Raspis konkursa sa programom i projektnim zadatkom
- Geodetske podloge (osnova parcele sa okolnim objektima i prikaz uličnog fronta sa fasadama Gimnazije i Poliklinike) u DWG formatu
- Fotografski snimci uličnog fronta u JPEG formatu.
- Osnove
- Karakteristične preseke
- Fotografije
- Osnovne informacije o gradu dostupne na www.visitsubotica.rs

8. NAČIN DOSTAVLJANJA KONKURSNOG RADA – PREDAJA RADA

Učesnici konkursa svoje radove predaju sa naznakom: „ZA ARHITEKTONSKO REŠENJE ULIČNE FASADE ZA BUDUĆI STAMBENO-POSLOVNI OBJEKAT U SUBOTICI, U ULICI ŠANDORA PETEFIJA BR. 3 I 5.»

Rad predati najkasnije do 15.4.2016. godine na jedan od sledećih načina:

1. Lično: u prostorijama DG company d.o.o. Bele Gabrića 23/23, 24000 Subotica
2. Poštom: na istu adresu

3. Elektronski: na adresu: dgcompetition2016@gmail.com (u slučaju elektronskog slanja prilozi treba da su spremni za štampu na format 100x70 cm)

9. ROKOVI

Konkurs počinje da teče od 15.2.2016. godine i otvoren je 60 dana. Obavezna je prijava učešća na konkursu u vidu e-maila. Prijava treba da sadrži ime/imena učesnika i adresu. Prijava, kao i eventualna dodatna pitanja slati na dgcompetition2016@gmail.com.

Rok za prijavu na konkurs je 1.4.2016. Učesnici mogu postaviti pitanja u vezi sa ovim konkursom najkasnije do 2.4.2016. godine.

Odgovor Žirija i investitora na postavljena pitanja, sprovodilac će poslati svim učesnicima najkasnije u roku od 3 dana od dana postavljanja pitanja godine elektronskom poštom.

Krajnji rok za predaju radova je 15.4.2016. godine.

Rok završetka rada Žirija je 30 dana po zatvaranju konkursa.

Objavljivanje rezultata konkursa kao i nagrađenih i otkupljenih radova uslediće u roku od 15 dana od dana odluke Žirija objavljivanjem na sajtu raspisivača. U sklopu objave rezultata pružiće se i obaveštenje o izložbi konkursnih radova (termin, lokacija).

Na izložbi će biti predstavljeni svi radovi sa imenom ili bez imena autora, u zavisnosti od njihovog opredeljenja.

10. NAGRADE I OTKUPI

Raspisivač je za ovaj konkurs predvideo nagradni fond u iznosu od 6.500,00 evra u neto iznosu, odnosno sledeće nagrade i otkupe:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. nagrada: | 3.000,00 EUR |
| 2. nagrada: | 1.500,00 EUR |
| 3. nagrada: | 1.000,00 EUR |

dva otkupa po 500,00 EUR

UKUPNO: 6.500,00 EUR

Svi učesnici ravnopravno konkurišu za nagrade na Konkursu. Za podelu planiranog nagradnog fonda je uslov najmanje deset (dvostruki broj od broja nagrada i otkupa) pristiglih radova koji ispunjavaju uslove konkursa. U suprotnom, žiri će proporcionalno smanjiti fond nagrade odnosno broj otkupa. U okviru predviđenog nagradnog fonda, žiri može dodeliti jednu prvu nagradu, a nakon dodele prve nagrade Žiri može da dodeli više jednako vrednih nagrada.

Raspisivač se obavezuje da će isplatu za nagrađene konkursne radove izvršiti prema odluci Žirija, a u skladu sa ovim Raspisom konkursa u roku od 30 dana od dana donošenja odluke od strane Žirija.

11. ŽIRI

Žiri koji ocenjuje radove na osnovu raspisa Konkursa, opšte priznatih pravila struke, i svog ličnog profesionalnog ubeđenja, čine arhitekta i građevinski inženjeri određeni od strane Raspisivača.

12. VREDNOVANJE KONKURSNIH RADOVA – KRITERIJUMI

Raspisivač će obezbediti potpunu anonimnost svih pristiglih radova prema članovima Žirija. Svaki rad će biti numerisan prema redosledu pristizanja i na taj način će biti predodčen Žiriju. Time će se obezbediti nepristrasnost i objektivnost prilikom odlučivanja.

Pored poštovanja i zadovoljenja uslova iz programa i konkursnog zadatka, te usklađenosti konkursnog rešenja sa važećim urbanističkim uslovima i preporukama, Žiri će vrednovati konkursne radove na osnovu sledećih opštih kriterijuma:

- originalnost, inovativnost i umetnička vrednost, izvornost i kreativna posebnost, celovitost i doslednost rešenja; savremeni pristup u oblikovanju i primeni tehnoloških i tehničkih rešenja.
- ekonomičnost i ekonomski aspekti projektovanog rešenja, ekonomska adekvatnost rešenja konkursnom zadatku, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji
- uspešnost poštovanja i uklapanja u okruženje zaštićenih spomenika kulture i korišćenje potencijala ambijentalnih vrednosti.

13. PRAVNE I FINANSIJSKE POSLEDICE ZA VRSTU I VISINU NAGRADE I USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I PRENOSA IMOVINSKIH PRAVA AUTORA NA RASPISIVAČA

- autor konkursnog rada je učesnik koji je izradio konkursni rad i time pod svojim imenom objavio autorsko delo činom predaje na konkurs. Autorski tim čine potpisnici konkursnog rada, koautori, i time nosioci svih zajedničkih autorskih prava.
- predajom konkursnog rada autori (autorski tim) ustupa prenos svih imovinskih prava autora Raspisivaču ukoliko je predmetni rad nagrađen ili otkupljen.
- nagrađeni i otkupljeni radovi mogu se koristiti u celini ili u delovima i kroz izradu tehničke dokumentacije biće prilagođeni situaciji na terenu tj. prostornim i tehničkim mogućnostima i ograničenjima.
- raspisivač nema obavezu angažovanja autora kao vršioca izrade planske i tehničke dokumentacije.
- ukoliko je potrebno i ukoliko postoji obostrani interes, Raspisivač može konsultovati autore nagrađenih i otkupljenih radova tokom dalje razrade projekta, a autori će pružati konsultantske usluge u potrebnoj meri. Svaku eventualnu saradnju strane će regulisati posebnim ugovorom.

U Subotici,

Direktor:
Igor Dulić

Prilog 1 **AUTOR**

	Prezime i ime autora (autorskog tima); adresa autora, JMBG odnosno PIB za učesnike-firme	Potpis autora o prihvatanju propozicija Konkursa	Broj žiro-računa i naziv banke za uplatu nagrade
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Napomena:

- Tabelu je potrebno popuniti svim traženim podacima. Pravilno popunjen obrazac uslov je za isplatu eventualne nagrade ili otkupa.
- Predajom rada svaki učesnik prihvata propozicije ovog Konkursa odnosno pravila iz Odluke o raspisivanju konkursa.

Prilog 2 **ADRESA ZA POVRAT RADA (Autori koji žele da im se rad vrati ukoliko nije nagrađen ili otkupljen)**



**IZJAVA O NAČINU UČEŠĆA NA IZLOŽBI
U SLUČAJU DA RAD NIJE NAGRAĐEN NITI OTKUPLJEN**

Konkursni rad može da se izloži:

1. Sa imenom (imenima) autora
2. Sa šifrom rada, bez imena autora
_____ (uneti šifru rada)

(zaokružiti broj po izboru)